

**10. INTERNATIONALER KARL-ADLER-JUGENDMUSIKWETTBEWERB
für Kinder, Jugendliche und Musikstudierende jüdischer Abstammung in
Stuttgart 2016**

Motto: Förderung unseres Nachwuchses bezügl. klassischer jüdischer Musik

AUSSCHREIBUNG/ANMELDUNG

01. Solowertung

- Klavier
- Streichinstrumente und Gitarre
- Blasinstrumente
- Schlagzeuginstrumente
- Gesang (Klassik)

Begleitinstrument ist das Klavier

02. Ensemblewertung/Kammermusik mit 2 bis 4 Teilnehmern

Klavier-Duo, Streich-/Zupf-/Blasinstrumente / Vokal und Klavier / Gesangs-Duo
Klavier-Kammermusik

03. Der Wettbewerb findet am 19. und 26. Juni 2016 im Gemeindesaal der IRGW, Stuttgart, statt. Die Anmeldung zum Wettbewerb muss bis zum **15. Mai 2016** (Poststempel) erfolgt sein. Sie umfasst das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular und ein Foto. Bei Online-Anmeldung: www.irgw.de/karl-adler-jugendmusikwettbewerb
Bitte schicken Sie das ausgefüllte Online-Formular mit Foto.

04. Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Kinder, Jugendlichen und Musikstudierenden jüdischer Abstammung im Alter von

6 bis 20 Jahren. Sänger bis 25 Jahre, Musikstudierende bis 28 Jahren.

AG I a	bis 8 Jahre
AG I b	bis 10 Jahre
AG II a	bis 13 Jahre
AG II b	bis 15 Jahre
AG III a	bis 18 Jahre, Sänger/innen bis 25 Jahre
AG III b	bis 20 Jahre
AG IV	bis 28 Jahre

05. Kinder, Jugendliche und Musikstudierende aus anderen Bundesländern und aus dem Ausland sind **nach Absprache** mit der künstlerischen Leiterin zugelassen.

06. Das 1. Preisträgerkonzert und die Preisverleihung finden am **03. Juli 2016** im Gemeindesaal der IRGW,

Stuttgart statt. **Das 2. Preisträgerkonzert** findet im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen im **November 2016**

im Gemeindesaal der IRGW in Stuttgart statt.

Die Preisträger sind zur Mitwirkung an beiden Preisträgerkonzerten verpflichtet.

07. Die Zulassung zum Wettbewerb wird schriftlich mitgeteilt.

08. Die Wettbewerbsteilnehmer tragen die Kosten für An- und Abreise sowie für ihren Aufenthalt selbst.

09. Programm und Vorspielzeit

für Solo-Instrumente, Klavier-Duo, Gesangs-Duo, Streich-/Blas-Ensembles und Klavier-Kammermusik:

AG I a und I b ein Originalwerk eines jüdischen Komponisten und **zusätzlich** mindestens ein bis zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen. Gesamtspieldauer **bis zu 6 – 10 Minuten.**

AG II a und II b ein Originalwerk eines jüdischen Komponisten und **zusätzlich** mindestens zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen. Gesamtspieldauer **bis zu 10 – 15 Minuten.**

AG III a und III b ein Originalwerk eines jüdischen Komponisten und **zusätzlich** mindestens zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen.

Gesamtspieldauer **bis zu 15 – 20 Minuten.**

AG IV
Programm nach

ein Originalwerk eines jüdischen Komponisten und zusätzlich ein
eigener Wahl
Gesamtspielzeit **bis zu 25 Minuten.**

für Gesang und Gesangs-Duo:

AG II **ein** jüdisches Volkslied oder **ein** Originalwerk eines jüdischen
Komponisten und **zusätzlich** mindestens zwei Werke aus
verschiedenen Stilepochen.
Dauer **bis zu 10 – 15 Minuten.**

AG III **zwei** jüdische Volkslieder oder **ein** Originalwerk eines jüdischen
Komponisten und **zusätzlich** mindestens zwei Werke aus
verschiedenen Stilepochen.
Dauer **bis zu 15 – 20 Minuten.**

10. Bewertung:

- 1. Preis für hervorragende Leistung und zukünftiger Auftritt mit Kammerorchester Nigun
- 2. Preis für sehr gute Leistung
- 3. Preis für erfolgreiche Leistung
- 4. Preis für gute Leistung
- Außerdem werden auch lobende Anerkennungen verteilt.

Diese Preise können auch geteilt werden.

11. Preise/Auszeichnungen/Urkunden/Sonder- und Förderpreise

Preisträger-Fonds: € 12.000,00

(bis Juni 2016 kann dieser Betrag durch zusätzliche Spenden erhöht werden)

Preis für Werke zeitgenössischer jüdischer Komponisten

Förder- und Sonderpreise:

- **Förderpreis forum jüdischer bildung und kultur e.V.**
- **Förderpreis Jüdische Gemeinde Baden**
- **Förderpreis Stuttgarter Lehrhaus**
- **Rose Delly-Sonderpreis** für die beste Interpretation des Werkes **eines jüdischen Komponisten**
- **Nina Mendzelevskaya-Sonderpreis** für die beste Interpretation des Werkes eines romantischen Komponisten (für Pianist/in)
- **Förderpreis Fischer Piano-Haus** für Pianist/in
- **Förderpreis Familie Moroz**
- **Förderpreis** für die/den jüngste/n Teilnehmer/in
- **Förderpreis Ras-Finanzdienstleistungen**

Der Preisträger-Fonds wird von der IRGW gestiftet.

Der Preisträger-Fonds für Sonder- und Förderpreise wird von der IRGW Stuttgart, der Jüdischen Gemeinde Baden, der Jüdischen Gemeinde Heidelberg, dem Stuttgarter Lehrhaus, dem forum jüdischer bildung und kultur e.V., dem Fischer Piano-Haus, der Klavierschule Volkova, den Ras Finanzdienstleistungen, der Familie Moroz, der Familie Dr. Vamosi und Herrn Guttman gestiftet.

12. Das Urteil der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

13. Die Anmeldung kann nur schriftlich erfolgen.

Familien, die bereit sind, Teilnehmer aus anderen Städten/Ländern zu beherbergen, melden sich bitte bei

Frau Moroz (Tel. 0711 – 22 836-34; moroz@irgw.de)

Anmeldebogen bitte einsenden an:

Frau Moroz

10. INTERNATIONALER KARL-ADLER-JUGENDMUSIKWETTBEWERB

**Israelitische Religionsgemeinschaft Württembergs (IRGW)
Hospitalstr. 36, 70174 Stuttgart**

Auskunft:

Frau Svetlana Moroz, Tel. 0711/22 836 34; moroz@irgw.de, margarita_mendzelevskaja@gmx.de
Sie erreichen uns mit der S-Bahn: Haltestelle Stadtmitte oder U-Bahn 2, 4, 14: Haltestelle Rotebühlplatz in Stuttgart.



**14. Anmeldeformular zum 10. INTERNATIONALEN KARL - ADLER -
JUGENDMUSIKWETTBEWERB**

Name: _____ Vorname: _____
Straße: _____ E-Mail: _____
PLZ/ORT: _____
Tel./Handy: _____ Geburtsdatum: _____
Instrument: _____ Altersgruppe: _____ 1 Foto
Name und Vorname der Begleitung: _____
Name und Vorname des Lehrers (nach Wunsch): _____
Bankverbindung (Inhaber): _____
(SEPA): _____

Programm (bitte in Druckschrift):

Vor- / Zuname, Geburts- + Sterbejahr	Titel	Dauer
1. Komponist		

2. Komponist		

3. Komponist		

4. Komponist		

Datum

Unterschrift des Bewerbers

Ich versichere, dass alle von mir auf dem Anmeldeformular getätigten Angaben vollständig und korrekt sind. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich einverstanden, dass mein Auftritt während des Wettbewerbes und dem Preisträgerkonzert in den Medien (Ton, Bild und Film) veröffentlicht werden kann.

